

DAS SIND „WIR“, DIESES MAL: Petra Mesle

# Die Mode von vorgestern

Petra Mesle hat einen besonderen Stil. Sie bevorzugt die **Krinolinenmode**

Modisch gesehen lebt die AOK-Mitarbeiterin im vorletzten Jahrhundert. Ihre große Leidenschaft: Historische Kleider in historischer Kulisse.



FOTO: PRIVAT

PETRA MESLE  
BD Schwarzwald-  
Baar-Heuberg

Wer auf [sissis-erben.de](http://sissis-erben.de) klickt, kommt aus dem Staunen nicht mehr heraus. Die neu überarbeitete Homepage von Petra Mesle von der AOK-BD Schwarzwald-Baar-Heuberg lässt erahnen, mit welchem Herzblut sich die 35-Jährige ihrem Hobby, der Krinolinenmode, widmet. Vor allem die Modeepoche des sogenannten Zweiten Rokoko hat es der Verwaltungsfachangestellten angetan. Schuld an ihrer zunehmenden Begeisterung für diese Stilrichtung waren die Sissi-Filme mit Romy Schneider. „Schon als Kind habe ich diese Filme geliebt und war jedes Mal von den tollen und aufwendigen Kostümen dieses Zeitalters fasziniert“, schwärmt die passionierte Reiterin.

Als sie 15 Jahre alt war, schneiderte ihre Mutter aus einem Brautkleidschnitt dann ihr erstes eigenes Kostüm. „Als ich es angezogen hatte, war ich mir sicher: Das bin ich, da gehöre ich rein“, erzählt Petra Mesle den Beginn ihrer großen Liebe. Nach einem Nähkurs kreierte sie zunächst für sich selbst und später für ihren gesamten Freundeskreis die schönen Kleider. Zu jeder sich bietenden Gelegenheit wurden die Schneiderkunstwerke gemeinsam in der Clique getragen und erregten große Aufmerksamkeit. „Wenn wir im Restaurant unterwegs waren oder am Bodenseeufer flanierten, waren die meisten Reaktionen sehr positiv“, erzählt die gebürtige Spaichingerin.

Beim Pferderennen in Baden-Baden war die Wirkung der Kleiderpracht sogar so groß, dass der Zugang zu sämtlichen VIP-Bereichen problemlos gewährt wurde. Und selbst die Männerwelt schmilzt beim Anblick der außergewöhnlichen Modeerscheinungen dahin. Als dann immer mehr Firmen Petra Mesle und ihre Freunde für Veranstaltungen buchen wollten, entstand 2007 die Idee, die historische Modelagentur „Sissis Erben“ zu gründen. Aktuell sind rund 30 Models im Einsatz und können sich vor Aufträgen kaum retten. Der nächste ganz große Auftritt wird bei der Landesgartenschau in Willingen im diesem Jahr sein. 🌱



So gekleidet fühlt sie sich wohl: Petra Mesle beim Ausritt in einem ihrer Kostüme .....

FOTO: HELGA HUBERT



Weitere Informationen:  
[www.sissis-erben.de](http://www.sissis-erben.de)

**Krinolinenmode.** Die Zeit der Krinolinenmode von 1840 bis etwa 1870 ist als durchgehende Epoche anzusehen, deren Anfang die Einführung der Krinoline 1842 ist. Die Krinoline, der Unterrock, bestand zunächst aus mit Rosshaar verstärktem Gewebe und löste das bis dahin übliche Tragen mehrerer Stoffunterröcke ab. Das Kleid erhielt dadurch eine Kuppelform, die die Mode bis in die 1860er-Jahre bestimmte. Die Silhouette geht auf die Mitte des 16. Jahrhunderts gebräuchlichen Reifröcke zurück, die in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts wieder auftauchten. Die Ähnlichkeit mit den Reifröckkleidern um 1750 und die farbigen Seidenstoffe verliehen der Mode den schon im Kunstgewerbe gebräuchlichen Beinamen „Zweites Rokoko“.

STICHWORT  
Krinolinenmod